

الخطة البحثية لشعبة اللغة الفرنسية

تسعى شعبة اللغة الفرنسية في قسم اللغات الأجنبية إلى تعزيز ودعم النشاط البحثي، من خلال الاستفادة من الكفاءات المتميزة في الهيئة المعاونة (المعيدين والمدرسين المساعدين). وتعمل على توجيههم نحو تبني موضوعات بحثية مبتكرة وحديثة، تتوافق مع المعايير الدولية، وتلبي في الوقت نفسه احتياجات القسم من التخصصات الدقيقة في مجالي الأدب واللغويات.

Plan de recherches de la section de langue française

La filière de langue française au sein du Département des langues étrangères s'attache à encourager et à soutenir l'activité de recherche, en valorisant les compétences remarquables de son corps académique auxiliaire (assistants et maîtres-assistants). Elle vise à orienter ces travaux vers des thématiques de recherche innovantes et actuelles, conformes aux standards internationaux, tout en répondant aux besoins du département en matière de spécialisation dans les domaines de la **littérature française et comparée** et ainsi que de **la linguistique**.

I. Littérature

Les recherches en littérature s'organisent autour de deux axes essentiels :

- A. L'histoire socioculturelle, dont la littérature est à la fois le motif et le témoin.
Le chercheur est ainsi invité à mener ses investigations à la lumière des actualités palpables du passé pérenne, en s'appuyant sur divers supports littéraires.
- B. L'étude des formes et des styles, qui pousse la littérature à se réinventer et à reproduire sans cesse de nouvelles occurrences expressives. Le chercheur y mobilise les procédés linguistiques et culturels permettant d'accéder aux productions littéraires d'hier et d'aujourd'hui. Les œuvres sont ainsi analysées selon des approches variées (stylistiques, poétiques, historiques) et en relation avec les principaux genres (roman, théâtre, poésie).

Les axes d'étude incluent notamment :

1. L'analyse de l'action : schéma narratif.
2. L'analyse de l'action : modèle actantiel.
3. L'analyse de l'espace.
4. L'analyse du temps.
5. L'analyse des personnages.
6. L'analyse des noms propres : onomastique littéraire.
7. L'analyse des genres.
8. L'analyse des relations intertextuelles.
9. L'analyse des figures de style.
10. L'analyse des composantes psychanalytiques.
11. L'analyse du contexte.
12. L'analyse de l'oralité et de la littérarité (poétique).
13. L'analyse des modes mimétiques (réalisme, fantastique, merveilleux, absurde, etc.).
14. L'analyse de la versification.

II. Linguistique

Les recherches en linguistique menées au sein de la filière visent à explorer la langue française dans toute sa complexité, en analysant ses structures fondamentales, ses dynamiques sociales et discursives ainsi que ses transformations contemporaines à l'ère numérique.

I. Linguistique fondamentale (ou théorique)

Étude des structures internes du français et de ses fonctionnements formels : phonologie, morphologie, syntaxe, sémantique et pragmatique.

A. Le mot : morphologie et lexique

- Morphosyntaxe et structure interne du lexique.
- Sémantique lexicale et processus de création de sens.
- Morphologie flexionnelle et constructionnelle.
- Typologie des systèmes morphologiques du français.

B. La phrase : syntaxe et organisation du sens

- Relatives et structures similaires.
- Phrases complexes et particules finales.
- Syntaxe et sémantique de la négation.
- Effets structuraux et sémantiques liés à la voix (activation, passivation).

C. Le discours : énonciation, subjectivité et argumentation

- Discours et polémique.
- Discours politique et construction de l'ethos.
- Pragmatique énonciative et analyse de la subjectivité.
- Logiques argumentatives et stratégies discursives.

II. Sociolinguistique et contact de langues

Exploration de la diversité du français en contexte arabophone, des variations et des représentations sociales qui l'accompagnent.

A. Français en contexte plurilingue

- Phénomènes d'alternance codique et enjeux identitaires chez les jeunes.
- Représentations sociales du français et de l'arabe dans les milieux universitaires.
- Politiques linguistiques et statut du français dans les systèmes éducatifs du Maghreb et du Moyen-Orient.

B. Variation linguistique

- Grammaticalisation des marqueurs discursifs dans le français parlé des jeunes (« tu vois », « genre », « en mode », etc.).
- Variation syntaxique dans le français écrit universitaire des étudiants arabophones.

III. Oralité et pratiques langagières orales

Analyse des usages oraux du français dans leurs dimensions interactionnelles, sociales et discursives.

A. Français oral en contexte académique et jeunesse

- Actes de parole directifs (demande, ordre, conseil) dans le français oral en contexte académique.
- Marqueurs discursifs, prises de tour de parole et gestion de l'interaction.
- Dynamique des registres de langue et phénomènes de familiarité / (dé)courtoisie à l'oral.

B. Oralité, variation et performance

- Marqueurs d'oralité dans le français des jeunes en contexte urbain.
- Oralité, identités et appartenance sociale.
- Relations entre oral, oral scripturalisé et mise en voix (lecture, performance, médias).

IV. Linguistique computationnelle et analyse numérique des discours

Approche des usages linguistiques du français à travers les dispositifs numériques, les corpus et les technologies du langage.

A. Linguistique computationnelle

- Analyse syntaxique et sémantique computationnelle.
- Morphologie computationnelle et modélisation lexicale.

B. Discours numérique et technologies langagières

- Évolution du français contemporain sur les réseaux sociaux : néologismes, abréviations et emprunts.
- Analyse du discours numérique : formes, genres, stratégies interactionnelles et ethos en ligne.
- Politesse, (dé)courtoisie et actes de parole directifs dans les échanges électroniques (courriels, messageries, forums).